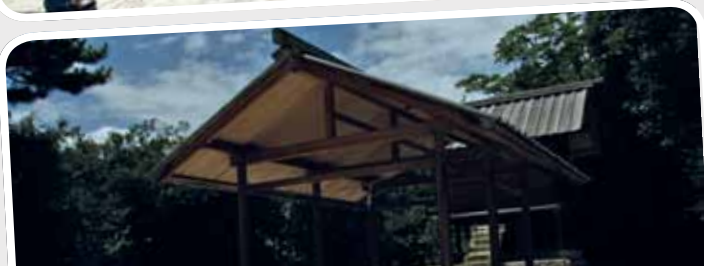




MEMORIES
OF ORIGIN
HIROSHI
SUGIMOTO



MEMORIES OF ORIGIN HIROSHI SUGIMOTO

This documentary follows 200 days in life of the contemporary artist Hiroshi Sugimoto - a leading presence in the world of modern art. He has taken the medium of photography and perceiving it as a form of conceptual art, has extended the barriers of expression.

He is the winner of many prestigious awards and his photographs are sold for millions of yen at overseas auctions. The film shows the sites of the Architecture series shot in southern France, the huge installation art work at 17TH Biennale of Sydney, his new work *Mathematics* at Provence, his art studio at New York while working on *Lightning Fields*, his recent direction and production of tradition Japanese performance art and so on. It thoroughly pursues the question Sugimoto's works pose - "living in modern times, what are these works trying to tell us?"

MÉMOIRES DE L'ORIGINE HIROSHI SUGIMOTO

Ce documentaire retrace 200 jours dans la vie d'Hiroshi Sugimoto, artiste contemporain et grande figure de l'art moderne qui, en percevant le support de la photographie comme une forme d'art conceptuel, a repoussé les barrières de l'expression.

Récompensé par de nombreux prix prestigieux, ses photographies mises aux enchères à l'étranger se vendent à des millions de yens. On découvre notamment grâce à ce film les sites du sud de la France choisis pour sa série Architecture, son impressionnante installation artistique à la 17^{ème} Biennale de Sydney, sa nouvelle œuvre intitulée *Mathematics* en Provence, son studio d'artiste à New York alors qu'il travaille sur *Lightning Fields*, sa réalisation et production récente d'arts de la scène traditionnels japonais. Ce film est axé autour de la question centrale posée par l'œuvre de Sugimoto : "en ces temps modernes, quel message ces œuvres nous renvoient-elles ?".

"A thrilling look into the world of Hiroshi Sugimoto."

"Une immersion fascinante dans le monde d'Hiroshi Sugimoto."

AUTHOR / DIRECTOR

AUTEUR / RÉALISATEUR

Yuko NAKAMURA.

PRODUCERS PRODUCTEURS

ARTE France, TV MAN UNION INC,
WOWOW INC.

FORMAT

43' & 83' - 2012 - HD

VERSION(S)

English - Japanese / Anglais - Japonais.

TERRITORY(IES) TERRITOIRE(S)

Worldwide except Japan.
Monde hors Japon.

RIGHTS DROITS

TV, DVD, VOD,
Non-theatrical rights, Internet.
TV, DVD, VOD, Institutions, Internet.



TV MAN UNION, INC.

CÉDRIC HAZARD

T. +33 1 55 00 70 94

F. +33 1 55 00 80 64

c-hazard@artefrance.fr

ERAN KAMEYA

T. +33 1 55 00 72 68

F. +33 1 55 00 78 77

e-kameya@artefrance.fr

AUDREY KAMGA

T. +33 1 55 00 70 81

F. +33 1 55 00 80 65

a-kamga@artefrance.fr

ARTE FRANCE

8 rue Marceau

92130 Issy-les-Moulineaux

France

WWW.ARTEPRO.COM/SALES